

PROGRAMMES

du

Samedi 17 Janvier 2026

au

Vendredi 23 Janvier 2026

Semaine n°4

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LA POLITESSE ? S8 963</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 4</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>12:35</div> <div>POTOBOT</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:15</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LA POLITESSE ? S8 963</div> <div>(reprise)</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:20</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>14:25</div> <div>MYSTERY LANE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:55 CONSOMAG Que risque-t-on vraiment en conduisant sans assurance ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:30 NINJAGO : LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 Main dans la main</p> <p>Réalisé par Valérie Donzelli Avec Valérie Lemerrier, Jérémie Elkaïm, Béatrice de Staël Produit par Rectangle Productions et SCOPE Pictures, en coproduction avec Goodfellas et France 3 Cinéma</p> <p>Quand Hélène Marchal et Joachim Fox se rencontrent, ils ont chacun des vies bien différentes. Hélène dirige la prestigieuse école de danse de l'Opéra Garnier, Joachim, lui, est employé d'un miroitier de province. Mais une force étrange les unit. Au point que, sans qu'ils puissent comprendre ni comment, ni pourquoi, ils ne peuvent plus se séparer.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:40 ALEX PLAYER</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>22:20 Les rencontres du papotin Valerie Lemerrier</p> <p>Une émission modérée par Julien Bancelhon Avec la participation de toute la rédaction du Papotin Une émission proposée par Olivier Nakache et Eric Toledano Réalisation Henri Poulain Une coproduction Kiosco.TV et Quad+TEN</p> <p>C'est Valérie Lemerrier qui ouvre cette quatrième saison des Rencontres du Papotin ! Actrice, réalisatrice et humoriste, elle navigue depuis plus de trente ans entre comédie populaire et élégance décalée. Récompensée par plusieurs César, elle a récemment ému le public avec son film Aline. Face à la rédaction du Papotin, Valérie Lemerrier s'est livrée avec humour, spontanéité et sensibilité. Une rencontre joyeuse, intime... et résolument Papotin !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:20 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:00 OPERATION CASSE-NOISETTE 2</p> <p>Nos rongeurs préférés mènent la grande vie dans le sous-sol d'un magasin de noisettes, jusqu'au jour où une explosion vient détruire leur caverne d'Ali Baba... A la recherche d'un nouveau lieu de vie, Surly repère un magnifique parc qui serait idéal pour tous ! Problème : le maire de la ville souhaite transformer cet espace vert en parc d'attraction... Heureusement, Surly va pouvoir compter sur de nouveaux amis : des milliers de souris blanches expertes en kung-fu !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>20:30 LES AS DE LA JUNGLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:50 LES RENCONTRES DU PAPOTIN BENJAMIN LAVERNHE</p> <p>Une émission modérée par Julien Bancelhon</p>

<p>Avec la participation de toute la rédaction du Papotin Une émission proposée par Olivier Nakache et Eric Toledano Réalisation Henri Poulain Une coproduction Kiosco.TV et Quad+TEN</p> <p>Pensionnaire de la Comédie-Française depuis 2012, Benjamin Lavernhe s’est imposé comme l’un des visages marquants du cinéma et du théâtre français. Que ce soit dans En fanfare, Le Sens de la fête ou sur les planches de l’illustre troupe nationale, il allie justesse, humour et intensité. Pour cette émission exceptionnelle des Rencontres du Papotin, l’entretien s’est déroulé au cœur même de la Comédie-Française. Un lieu chargé d’histoire, où journalistes et comédiens ont même partagé la scène pour jouer un extrait des Fourberies de Scapin. Une rencontre pleine d’esprit, d’éclats de rire... et de théâtre !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Stéphane (Nicolas Briançon) invite une jeune femme à prendre un dernier verre chez lui. Sophie (Gwendoline Hamon), sa femme, rentre plus tôt que prévu et les surprend ensemble à une heure tardive. Dans la précipitation de ne pas se faire démasquer, il lui annonce que la belle Julie (Alice Dufour) n'est autre que sa fille issue d'une d'un précédent mariage dont il lui a caché l'existence. De là, de mensonges en inventions, avec la complicité de Julie, il brode un passé rocambolesque... au risque que la situation lui échappe complètement !</p> <p>Jean Poiret signe "Joyeuses Pâques" en 1982, pièce devenue une classique de la comédie de boulevard, dont l'écriture fine permet au public d'adhérer à sa drôlerie caustique. L'effervescence de jeu des huit comédiens et la mise en scène tourbillonnante de Nicolas Briançon emportent les spectateurs vers un grand moment de théâtre : un spectacle jubilatoire !</p> <p>Capté au Théâtre Marigny</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:20 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:25 Drum Brothers by Les Frères Colle (reprise)</p> <p>Capté au Radiant-Bellevue de Caluire / Lyon Réalisation : Serge Bonafous Production : Axe Sud Avec Clément Colle, Cyril Colle, Stéphane Colle Mise en scène : Éric Bouvron Production : Encore Un Tour</p> <p>Nés de l’union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec DRUM BROTHERS , ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d’humour. Plongez dans l'univers pétillant et surprenant des Frères Colle qui mêle audace et créativité. Entre frénésie et poésie, les Frères Colle s’amusent à brouiller les frontières entre les disciplines. Clément marque la cadence, Cyril saisit l’instant, tandis que Stéphane joue à contretemps. Tout devient prétexte à la percussion, mais les talents artistiques de ce trio ne s’arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare s’invitent dans leur univers, tandis que quilles et parapluies virevoltent avec grâce. Avec ces artistes débordants d’énergie et de virtuosité, chaque instant est un mélange de talent, d’audace et de fantaisie.</p> <p>Un spectacle tout public, imaginé pour émerveiller petits et grands, sous la direction du metteur en scène Eric Bouvron.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:25 BEAU GESTE</p> <p>Animateur : Pierre Lescure Mise en musique : Benjamin Biolay Production : Black Dynamite - Groupe Mediawan</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuillet hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:20 JOYEUSES PAQUES (reprise)</p> <p>Créé par Jean Poiret Réalisé par Dominique Thiel</p> <p>Interprété par : Nicolas Briançon, Gwendoline Hamon</p> <p>Alors que son épouse s'est absentée pour le week-end de Pâques,</p>

03:35
NE ME TOUCHEZ PAS

Production : Telmondis
Réalisation : Louise Narboni

Concept et chorégraphie : Laura Bachman
Musique originale : Vincent Peirani et Michele Rabbia
Costumes : Laura Bachman en complicité avec Marion Barbeau et Axelle Bachman
Création lumière : Eric Soyer
Regard extérieur : Magali Caillet-Gajan
Conseils dramaturgiques : Karthika Näir

Avec :
Danseuses : Marion Barbeau et Laura Bachman
Musiciens : Vincent Peirani et Michele Rabbia

Se toucher, se frôler, s'écarter, la vie transcendée... Le parcours de la danseuse et chorégraphe Laura Bachman est celui d'une génération décomplexée : élève puis danseuse à l'Opéra de Paris, Laura Bachman s'est rapidement envolée vers Los Angeles, attirée par le L.A. Dance Project de Benjamin Millepied, avant de devenir l'une des danseuses phares d'Anne-Teresa De Keersmaecker. Mais Laura Bachman a surtout très tôt développé son propre langage, en produisant des courts métrages ou en chorégraphiant le dernier film de Wes Anderson. Pour sa dernière création en date, la jeune artiste imagine un pas de deux délicat et sensuel avec Marion Barbeau, première danseuse de l'Opéra de Paris et héroïne du dernier film de Cédric Klapish, En corps. Sur une musique composée par les jazzmen Vincent Peirani et Michele Rabbia, les deux danseuses suggèrent et donnent vie à une forme invisible : le toucher, ou parfois son absence... Un sens aussi fascinant qu'ambigu, exploré par quatre artistes en état de grâce.

Ne me touchez pas propose une porte d'entrée sur un thème aussi intime qu'universel, auquel chacun peut s'identifier, le toucher. Le spectacle de danse combine des images scéniques fortes à un langage chorégraphique singulier.

À travers une dramaturgie allant de l'enfermement à l'ouverture, de la solitude à la rencontre, de la découverte de soi à la découverte de l'autre, dans le spectacle Ne me touchez pas, se dessine une histoire des corps intimes, politiques et émotionnels.

Ce duo hybride, composé de Marion Barbeau et Laura Bachman, devenant parfois quatuor, est une invitation à voyager dans un monde où les peaux s'effleurent, les corps parlent silencieusement, se caressent, s'approchent et s'éloignent, se cherchent, se trouvent et se perdent, se méprennent ou s'entendent... où les corps échangent ou s'enferment dans leur solitude.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:25
MOONWALK
ROMAN FRAYSSINET

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Roman Frayssinet : l'humour comme un art martial, travailler comme un fou par passion, une belle leçon de bienveillance, et même des compliments pour Oumar (il était tout chose).

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>COMMENT LE PAPIER EST-IL FABRIQUE ? S8 962</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:40</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:15</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>COMMENT LE PAPIER EST-IL FABRIQUE ? S8 962 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	<div>13:20</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>disponible uniquement en streaming. Ce projet musical, composé de 14 titres, s'éloignait un peu de la variété au profit du rap, désireux de s'adapter à la nouvelle génération. "C'était pour revenir un peu à la base de ce que je suis. Pour les petits d'aujourd'hui, la nouvelle génération, Black M, c'est Sur ma route, un hit radio. Mais j'ai envie de leur montrer qu'il y a une autre facette de moi."</p>
<p>14:25 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce concert du rappeur Black M, sur la scène de l'amphithéâtre du domaine d'O, à Montpellier, se veut comme un événement festif et surtout très familial. En se lançant dans une carrière en solo, l'artiste a tout de suite réussi son pari auprès d'un public composé essentiellement d'enfants, d'adolescents mais aussi de leurs parents. Généreux, le rappeur se veut proche de son public : signes de la main, clins d'œil pendant ses spectacles... Il a même pour habitude de descendre de scène pour aller à sa rencontre. Une posture restée longtemps inhabituelle pour une star du rap.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:30 LA FAMILLE WEASY</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>16:00 FORT BOYARD KEEP A BREAST</p>	<p>20:00 LES ESTIVALES DE CARCASSONNE MENTISSA</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisé par François Goatghebeur Produit par Electron Libre</p>
<p>18:05 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p>	<p>En ce début d'été, ce concert de Mentissa, soufflera un vent de fraîcheur sur le public rassemblé pour l'occasion dans le théâtre Jean Deschamps à Carcassonne. La force et la fragilité émanant de la voix de cette chanteuse belge de 23 ans attirent les spectateurs plutôt jeunes qui l'ont découverte à la télévision en 2021. Les talents belges percent parfois bien plus dans l'Hexagone que dans leur pays. Mentissa fait figure d'exemple à ce titre. Elle a époustouflé la France lors de sa participation à The Voice et brille dès lors grâce notamment à son coach Vianney.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:50 TUTO OKOO-KOO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG Comment protéger mon enfant des intoxications accidentelles à la maison ?</p>
<p>19:00 LES ESTIVALES DE MONTPELLIER BLACK M</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Réalisation Stéphane Bohée - Production Electron Libre</p>	
<p>Ce concert s'articule autour des deux derniers projets musicaux de Black M : Alpha, Partie 1 et également l'album La Légende Black sorti en octobre dernier.</p>	<p>21:00 Mur Mure (I)</p>
<p>En 2021, Black M faisait son retour avec Alpha, Partie 1,</p>	<p>Capté au Théâtre de la Michodière</p>

<p>Coproduction : Le théâtre de la Michodière et Bonne Pioche Télévision Réalisation : Julien Condemine</p> <p>Laissez-vous entraîner au cœur de cette comédie de théâtre inventive, qui transforme un mur en terrain de jeu pour une rencontre aussi drôle que touchante. Comment deux personnes, que tout oppose, pourraient s’entendre, se rencontrer... sans se voir ? Machin, inventeur loufoque et misanthrope assumé, n'a besoin que d'une chose : le silence absolu. Grâce à ses inventions aussi ingénieuses que saugrenues, il a toujours réussi à faire fuir ses voisins. Jusqu'au jour où une pianiste, Machine, emménage pour la première fois de sa vie... dans l'appartement mitoyen ! L’adaptation théâtrale du film Un peu, beaucoup, aveuglément écrite par Lilou Fogli et mise en scène par Jérémie Lippmann. Avec Clovis Cornillac, Laurence Arné, Lilou Fogli, Arnaud Maillard et Boris Terral.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>La tournée Alain Souchon en concert ici & là, fait suite au succès de l'album Âme fifties, sorti en 2019, certifié double disque de platine et sacré album de l'année aux Victoires de la Musique 2020.</p> <p>Une silhouette unique et élégante, des yeux rêveurs et pétillants, une voix douce : Alain Souchon déploie tout son charme lors de ses concerts. Ainsi lors de sa dernière tournée, Alain Souchon en concert ici & là, achevée en avril dernier, ce sont plus de 300 000 spectateurs qui se sont réunis à travers 106 concerts partout en France.</p> <p>Compagnon de route de Laurent Voulzy, auteur de chansons engagées et populaires qui ont marqué chaque décennie, Alain Souchon est un artiste à part dans le paysage de la chanson française. Avec 9 millions de disques vendus et 10 Victoires de la Musique, il séduit avec sa plume malicieuse entre spleen et hédonisme. Jonglant avec les mots, les rimes et les clins d'œil, l'artiste livre des textes qui reflètent plus que jamais le monde d'aujourd'hui.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:55 LAPIN</p> <p>Captation coproduite par Théâtre Edouard VII/Tobosco/Bonne Pioche, avec la participaton de France Télévisions. 2024. Une pièce de Samuel Benchetrit. Avec Muriel Robin, Pierre Arditi et Gabor Rassov. Réalisation : Emmanuel Carriau.</p> <p>Tous les lundis, soir de relâche, Muriel Robin se rend chez Pierre Arditi pour passer la soirée ensemble. Mais ce soir, pour la première fois, ils se rendent compte qu'ils ne sont pas seuls ... mais beaucoup plus ...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:35 LA REINE DES NEIGES - BALLET DE L'OPERA NATIONAL D'UKRAINE AU THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES (reprise)</p> <p>Ballet en deux actes, d’après le conte éponyme de Hans Christian Andersen.</p> <p>Production : Act4 Production, avec la participation de France Télévisions. 2024.</p> <p>Captation réalisée par Louise Narboni.</p> <p>La venue en décembre 2022 du ballet et de l’orchestre de l’Opéra National d’Ukraine avait été l’un les moments forts de la vie du Théâtre. Une immense émotion avait saisi artistes, équipes du Théâtre et public à chaque représentation et tout particulièrement le soir de la dernière, lorsque la salle entière se levait au moment de l’hymne ukrainien. Depuis, les conditions de vie et de travail sont toujours difficiles à Kiev pour les Ukrainiens mais la troupe tient bon et c’est avec fierté et plaisir que le Théâtre des Champs-Élysées leur renouvelle son soutien et les retrouve ainsi lors de la période des fêtes de fin d’année. Ils présenteront « La Reine des neiges », adapté du conte éponyme d’Andersen sur des musiques de Grieg, Massenet, Offenbach, Johann Strauss et Berlioz. Cette version chorégraphique est signée Aniko Rekhviashvili, qui a relevé en 2015 le défi de raconter l’histoire de la jeune Gerda et de sa lutte contre un ennemi maléfique et glacial. Malgré son thème, il s’agira bien d’une soirée toute empreinte de magie et de féerie.</p> <p>Distribution : Aniko Rekhviashvili, Oleksiy Baklan, livret et chorégraphie ; Oleksiy Baklan, Viktor Ishchuk, musique (arrangement musical d’œuvres de Grieg, Massenet, Offenbach, J. Strauss, Berlioz) ; Stanislav Petrovskyi, décors ; Natalia Kucheria, costumes ; Igor Samarets, lumières.</p> <p>Orchestre Prométhée, direction : Sergii Golubnychyi.</p>
<p>00:20 Basique, l'hebdo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>00:30 ALAIN SOUCHON EN CONCERT ICI ET LA AU DOME DE PARIS (reprise)</p> <p>Production : Jyl Productions Réalisé par Thierry Teston</p> <p>Une énergie insoupçonnée et une voix exceptionnelle, découvrez le concert du célèbre chanteur Alain Souchon sur Culturebox !</p>	

Avec les Etoiles et le Corps de ballet de l'Opéra National d'Ukraine

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:20
MUSIC.BOX
ROSSITZA MILEVSKA

Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi

Entre ses doigts, la harpe devient vivante et épouse parfaitement le rythme du jazz. Pourtant, c'est par le classique que Rossitza Milevska a démarré sa carrière musicale. Issue du conservatoire de Sofia, la jeune harpiste et pianiste quitte à 20 ans sa Bulgarie natale pour la Côte d'Azur. Elle écrit, compose, chante et a déjà une demi-douzaine d'albums à son actif. Le Rossitza Milevska Trio sillonne les festivals de France et d'Europe et se produit avec de grands jazzmen comme Ibrahim Maalouf.

music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:45
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi l'astrologie ?</div> <div>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi l'astrologie ? (reprise)</div> <div>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Infirmier</div> <div>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "infirmier". Super chouette ! Mais il fait quoi du coup ? Parcourez ce super papa les couloirs de l'hôpital et les chambres de malades trop heureux de le voir !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>SHAUN LE MOUTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:10</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>11:45</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>Presque Populaires</div> <div>La maison hantée</div> <div>Lucy est nouvelle au collège. Sa famille vient de s'installer dans la maison hantée du quartier.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>13:15</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>SCOOPY-DOO MYSTERES ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:25</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>Qu'y a-t-il sous nos pieds ? Les mystères du sol...</div> <div>Le sol et le sous-sol, on se déplace tous les jours dessus sans y faire attention. Pour comprendre ce qu'il y a sous nos pieds, l'équipe de CTPS met les mains dans le terreau, pour tout savoir de l'humus qui permet aux plantes de se nourrir, et plus profondément dans l'argile au cœur d'une carrière... Une émission les pieds sous terre !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:50</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi l'astrologie ?</div> <div>(reprise)</div> <div>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>ASKIP</div>	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
	<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>18:40</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:00</div> <div>UNE JOURNEE (EXTRA)ORDINAIRE : 24H A L'OPERA GARNIER</div> <div>Documentaire coproduit par Ex Nihilo/L'Opéra National de Paris, avec la participation de France Télévisions. 2025. Un film de Priscilla Pizzato. Voulu par Napoléon III, inauguré il y a 150 ans sous la Troisième République, l'Opéra Garnier est célèbre dans le monde entier pour sa façade ou son spectaculaire escalier à double révolution. Mais il est d'abord un lieu vivant qui reçoit près de 5000 visiteurs par jour, héberge l'une des plus prestigieuses compagnies de danse au monde et assure plus de 200 levers de rideaux par an. Tourné exclusivement en séquences, sans commentaire et sans archives, ce documentaire est une immersion de 24 heures dans ce palais des arts, au plus près de ceux qui le font vivre qu'ils soient guides, accessoiristes, machinistes ou danseurs. Il entraîne le téléspectateur dans un voyage depuis les parties publiques où les visiteurs découvrent l'histoire de sa construction, jusqu'aux studios où se répètent les spectacles, en passant par les ateliers et ses recoins les plus secrets. Une immersion vivante et incarnée pour capturer l'esprit du lieu et rappeler que l'Opéra Garnier est aussi un temple de l'illusion où le réel et l'imaginaire s'entremêlent sans cesse.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:35</div> <div>LES MATERNELLES XXL</div> <div>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:10</div> <div>CONCERT D'UNE NUIT D'ETE A SCHONBRUNN 2025</div> <div>Production: Wiener Philharmoniker, ORF Réalisation: Henning Kasten Cette année, le Concert des nuits d'été au château de Schönbrunn marque la première participation de Tugan Sokhiev, Piotr Beczala et des Petits Chanteurs de Vienne. Le programme est extrêmement varié, et l'harmonie est parfaite entre les artistes. En effet, le chef d'orchestre et le ténor partagent déjà une longue collaboration avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne : Tugan Sokhiev a pris la direction de l'orchestre pour la première fois en 2009, tandis que Piotr Beczala a fait ses débuts en 1996. Mais en ce soir de juin 2025, l'Autriche est en deuil national suite à l'attentat dans une école de Graz qui a coûté la vie à onze personnes trois jours avant. En cette triste occasion, Daniel Froschauer, président de l'Orchestre Philharmonique de Vienne, annonce l'Air de la Suite orchestrale n° 3 en ré majeur de Jean-Sébastien Bach pour débiter le concert car « La musique parle aussi là où les mots manquent. »« Nos pensées accompagnent les familles et les amis endeuillés », ajoute-t 'il.</div>
<div>20:50</div> <div>CONSOMAG</div> <div>COSMETIQUES BIO OU NATURELS : COMMENT LES DIFFERENCIER ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:55</div> <div>Planète Rap, la quotidienne (I)</div> <div>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</div>	

<p>La suite de la soirée nous offre des airs d’Offenbach, du Casse-Noisette de Tchaikovsky, ou encore la Farandole de L’Arlésienne de Bizet, et nous permet de retrouver la joie partagée de cet événement toujours spectaculaire, réunissant des dizaines de milliers de spectateurs dans les jardins impériaux et plusieurs millions de téléspectateurs à travers le monde. Piotr Beczala, l’un des plus grands ténors au monde, nous ravit avec des « tubes » comme Nessun Dorma, de Puccini ou La fleur que tu m’avais jetée, de Bizet. Et nous finissons tous en chœur avec la chanson « Wenn es Abend wird », l’un des plus grands succès d’opérette viennoise et son refrain : « Salut les charmantes et ravissantes femmes de la belle Vienne ».</p> <p>Programme</p> <p>Johann Sebastian Bach Air de la suite orchestrale Nr. 3 en ré majeur, BWV 1068 Jacques Offenbach "Venez avec nous chanter et danser", chœur d'elfes de l'opéra "Les Nixies du Rhin" Georges Bizet Farandole de L’Arlésienne, Suite No. 2 Georges Bizet Prélude au 3e acte de l'opéra „Carmen“ Georges Bizet"La fleur que tu m’avais jetée", "Carmen" Peter Iljitsch Tschaikowsky Valse des fleurs, Casse-Noisette, op. 71 Edvard Grieg Humeur matinale, Peer-Gynt-Suite Nr. 1, op. 46 Antonín Dvořák Danse slave n° 1 en do majeur, op. 46/1 Pietro Mascagni Intermezzo, "Cavalleria rusticana" Giacomo Puccini"Nessun Dorma","Turandot" Camille Saint-Saëns Danse Bacchanale, "Samson et Dalila", op. 47 Hector Berlioz Marche deRákóczy, "La Damnation de Faust", op. 24 Otto Nicolai Ouverture, "Les Joyeuses Commères de Windsor" Emmerich Kálmán"Quand il fait nuit" , "Comtesse Mariza" ("Wenn es Abend wird", "Gräfin Mariza") Franz Léhar, "Mes amis, la vie vaut la peine d'être vécue“, Giuditta Johann Strauss Fils, "Sang viennois", valse op. 354</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>23:45 OPERA DE PARIS, UN PAS DE DEUX EN GUYANE</p> <p>Réalisation Antoine Goetghebeur</p> <p>Conseillère de programme Aurélie Hamelin-Mansion</p> <p>Production La Belle Télé en co-production avec L’Opéra national de Paris</p> <p>Depuis 2022 et pour plusieurs années, l’Opéra national de Paris a initié une opération inédite. Dans cette dynamique d’ouverture, des danseurs et des membres de l’Académie se sont rendus en</p>	<p>Guyane, pour donner des cours et avec l’ambition de détecter parmi la jeunesse guyanaise, de futurs talents appelés à se produire, un jour, sur la scène du Palais Garnier. Emy, Kayssly et Lee-Wei sont trois jeunes Guyanaïses qui rêvent d’étoiles. Parviendront-elles à les décrocher ?</p> <p>Ce film raconte l’histoire de rencontres entre des univers culturels différents, reliés à une même galaxie, et la possibilité d’unir toutes ces étoiles, réelles ou en devenir. La magie des rencontres, le travail des corps, la persévérance contribuent jour après jour à la transmission de l’art et à faire grandir les vocations. Nous entrons durant quelques jours dans le quotidien de ces jeunes adolescentes pour voir évoluer au cours du film leur vocation et leur indéfectible rêve d’une carrière de danseuse.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>00:45 Le Carnaval des Animaux raconté par Alex Vizorek (reprise)</p> <p>Capté au Théâtre Libre Coproductio</p>
	<p>tion : Prismedia, Encore un tour diffusion, La ferme ! Productions Réalisation : Ybao Benedetti Ecriture et narration : Alex Vizorek Création univers visuel et performance live : Karo Pauwels Mise en scène : Gabriel Alloing Musique : Camille Saint-Saëns Sous la direction de : Axel de Jenlis Accompagné par : L’Ensemble Est-Ouest</p> <p>Quand la musique rencontre la magie du dessin en direct : découvrez un Carnaval des animaux entièrement réinventé</p> <p>Le Carnaval des animaux revient dans une version inédite, immersive et poétique, mise en scène par Gabriel Alloing, mêlant musique, conte et création visuelle en direct. Composée par Camille Saint-Saëns en 1886, cette œuvre emblématique est ici interprétée par dix instrumentistes de l’Ensemble Est-Ouest et accompagnée de textes originaux d’Alex Vizorek, spécialement écrits pour le jeune public.</p> <p>La particularité de ce spectacle réside dans la présence d’une artiste visuelle, Karo Pauwels, qui réalise en direct des illustrations en réalité augmentée. Grâce à une technologie développée par Miam Miam Creative Lab, les animaux et décors se matérialisent sur un écran géant au fil de la narration et de la musique, offrant au public une expérience immersive et féérique.</p> <p>De la marche royale du lion à la volière des oiseaux, chaque tableau devient un univers visuel unique, mêlant humour, poésie et performance artistique. Ce dispositif innovant permet une interaction constante entre conteur, musiciens et illustratrice, pour un voyage musical et visuel captivant, destiné aux petits comme</p>

<p>aux grands.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:45 DELIRE AU CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE DE PARIS (reprise)</p> <p>Capté le 20 février 2024 au Cirque d'Hiver Bouglione Production Telmondis Réalisation Guillaume Klein Mise en scène Joseph-Jacques Bouglione</p> <p>Michel Palmer — alias M. Loyal — se demande dans quel « Délire » les artistes de la nouvelle saison vont bien pouvoir l'entraîner !</p> <p>Après les Audaces, les Vertiges et autres Défis de circassiens surdoués, M. Loyal va voir débouler sur la piste du Cirque d'Hiver-Bouglione de sacrés numéros. Glenn Folco, le jongleur italien de folie, Régina Bouglione, la cavalière émérite, le duo Rolling Wheel, qui manie la roue allemande comme personne, Matute, le clown chilien qui se la joue Jim Carrey, Cassie Audiffren, le gracieux groom qui vous transporte dans l'univers feutré d'un palace, le Trio Three G, les acrobates de haut vol, Scott et Muriel, les magiciens burlesques déjantés et désopilants, le Professeur Ermakov et ses adorables toutous, Nirio Rodriguez, l'artiste cubain qui défie les lois de l'équilibre, les Ukrainiens Artur et Esmira qui revisitent les sangles aériennes, et Miami Flow, les as de la barre russe. Vous l'aurez compris : ce n'est pas un hasard si le spectacle s'intitule Délire ! M. Loyal et Pierre Pichaud, le nouveau chef d'orchestre, vont avoir bien du mal à mener tout ce petit monde à la baguette !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:15 GIRL POWER - CAROLINE MARX (reprise)</p> <p>Production: PUREPROD Réalisation: Miguel Octave Capté le 25 novembre 2023</p> <p>Caroline Marx est connue pour être un vrai caméléon, elle sait s'adapter à tous types de publics et de prestations. Tour à tour Magicienne Close-up, Spécialiste de la Grande-Illusion, Mentaliste, Show-Girl, Maîtresse de Cérémonie... Elle maîtrise tous les secteurs de sa discipline et met son énergie et son humour au service de toute manifestation qui lui est confiée. Sa personnalité singulière alliée à son charme et son élégance naturelle raviront tous les publics et rendront inoubliable votre événement.</p>	<p>Ce spectacle familial va vous transporter dans son univers parfois mystérieux, souvent très drôle et toujours surprenant. Caroline prend le pouvoir et déroule sa palette de talents seule en scène ! Entre Quick-Change, mentalisme, manipulations expertes de cartes ou de Rubik's Cube et prédictions, le public est amusé, admiratif, fasciné, conquis !</p> <p>Caroline déborde d'énergie qu'elle met au service de grands moments de complicité et d'interactivité avec les spectateurs. Dans GirlPower, Caroline redonne le pouvoir aux femmes et met les hommes en boîte... toujours avec humour et élégance.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p> <hr/>
--	---

05:00 CASE NUIT OKOO Ce programme est disponible en version sous-titrée	09:05 LES DALTON Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:55 UN JOUR UNE QUESTION C'est quoi une polémique ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	09:55 UN JOUR UNE QUESTION C'est quoi une polémique ? (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:00 LES AS DE LA JUNGLE Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:00 IL ETAIT UNE FOIS LA VIE Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:50 ANGELO LA DEBROUILLE Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:45 MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1 Ce programme est disponible en version sous-titrée
08:55 LES METIERS Ergothérapeute Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "ergothérapeute". Super ! Mais c'est quoi en fait ? De chez le papi de Bernard au centre de rééducation, vivez le quotidien de cette super maman ! Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 SHAUN LE MOUTON Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:10 LES AS DE LA JUNGLE Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>11:45</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:20</div> <div>Presque Populaires Les Glossip Girls</div> <div>Julie assiste au cours de littérature des troisièmes et ses bonnes notes attirent l'attention.</div>
<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>13:15</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>SCOOBY-DOO MYSTERES ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:25</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S2.10 LA VIE SECRETE DES ARBRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:50</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'est quoi une polémique ? (reprise)</div> <div>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
	<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>18:40</div> <div>BLUEY</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 La 11ème nuit de la déprime... (I)</p> <p>Réalisation : Loïc Pourageau Production : Troyes dans l'Aube Prod Production exécutive : 20h40 Productions</p> <p>La Nuit de la Déprime revient pour sa 11e édition, un événement musical unique en son genre, qui mêle émotion et solidarité. Pour cette 11ème édition, les Folies Bergères ont vibré au rythme des performances des grandes voix de la chanson française. Pendant plusieurs heures, savourez une soirée d'exception, où la mélancolie se transforme en joie collective. Sous la direction de Raphaël Mezrahi, cette édition promet une communion inoubliable entre les artistes et le public. Pour la première fois, Catherine Ringer endosse le rôle de marraine, ajoutant sa touche magique à cette soirée hors du commun. L'acoustique exceptionnelle de la salle et l'ambiance intime en feront une expérience à la fois magique et solidaire. Sans oublier que 100% de la billetterie sera reversée aux associations de protection des animaux. Les talents s'enchaînent, et pour cette nouvelle édition, nous retrouverons :</p> <p>Kad Merad & Anne Gravoine : Les yeux de ma mère Catherine RINGER : La Solitude Nolwenn LEROY : La Rua Madureira Thomas DUTRONC : Les p'tits bonheurs Fred CHAPELIER : Gary's gone Jeanne CHERAL : La vie est trop courte Catherine Ringer : Mon copain Chopin François MOREL : La tendresse Hommage Nicole CROISILLE Pierre LAPOINTE : Toutes tes idoles Hélène SIO : J'veux tout savoir Gaëlle BUSWEL : California Dreamin' Daniel LAVOIE : Ils s'aiment Mathilde au violon : Les Parapluies de Cherbourg Evita QUILLET : Concerto pour une voix (St Preux) Cali & Bénabar : Chez Laurette Alexandre THARAUD : La bohème Linh : Je pense à vous Nicoletta : Il est mort le soleil Richard COCCIANTE : Marguerite Julie ZENATTI : Vertical Lena WOODS : "Habibi" de Tamino Gabi HARTMANN : Love High Marie-Amélie SEIGNER : La vraie fatigue de Paris JF ZYGEL : Mélancolie Gymnopédique Catherine RINGER : Un jour tu verras Gaëlle BUSWEL : Hotel California</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:35 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:50 CONSOMAG COMMENT DECRYPTER L'ETIQUETTE DES VIANDES ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:55 Planète Rap, la quotidienne (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 Planète Rap, la quotidienne (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p>23:20 LE GALA DE MEUDON RIRE DE TOUT - 2EME EDITION</p> <p>Co-production: BONAF Company & 2P2L Réalisation: Serge Bonafous</p> <p>Un programme entre captation de sketches et fictions originales. De la préparation de l'événement avec la chaîne de télé jusqu'au soir de la captation, ce programme hybride retrace l'aventure du second gala d'humour du "Festival Meudon Rire de tout", présenté par Patrick Chanfray, maître de cérémonie.</p> <p>Avec la participation de Mickaël Hirsch, Marie Bunel, Serge Bonafous, Patrick Chanfray, Mathieu Madénian, Céline Groussard, Gérémy Crédeville, Félix Winterhalter, Agathe Lecaron, Alex Vizorek, Tanguy Lichau, Charlotte Bermond, Airnadette, Didou, Tony Saint Laurent, Verino, Cyprien Sacal, Jade Ismaël, Vincent Caponi, Antonia de Rendinger, Jérémy Lorca, Benoit Turjman, Sebastian Marx, Baptiste Lecaplain, Laurent Barat, Olivier de Benoist, Tarek Boudali, Anthony Kavanagh, Marc-Antoine Le Bret, Adil Rami, Anne Roumanoff, Gérard Jugnot, Kamel le magicien, Philippe Lacheau, Jovany, Pascal Légitimus, Nicole Ferroni, Ben, Elie Semoun, Krystoff Fluder, Steeven et Christopher, Nicolas Bouvard.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>que Yann Guillaume, Vincent Seroussi, Ike Sans Complexe, Sacko Camara, Nathalie Boitel, Avril, Nassim Mellah, Yassine Jematte, Violaine Sans H.</p> <p>Certains seront peut-être les révélations de demain.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:15 GENERATION PANAME EMISSION N°19</p> <p>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Gautier&Leduc Présentation: Mathieu Madénian</p> <p>Génération Paname, animé par Mathieu Madénian, revient à l'antenne avec un nouveau show capté à La Cigale. L'humoriste présente sa soirée de stand-up au cours de laquelle il accueille sur scène la fine fleur de l'humour français.</p> <p>Au cours de l'émission, 9 artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire.</p> <p>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.</p> <p>Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madénian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.</p> <p>Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, tels</p>	<p>02:25 GENERATION PANAME N°21</p> <p>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Gautier&Leduc Animation: Mathieu Madénian</p> <p>Génération Paname, animé par Mathieu Madénian, revient à l'antenne avec un nouveau show capté à La Cigale. L'humoriste présente sa soirée de stand-up au cours de laquelle il accueille sur scène la fine fleur de l'humour français.</p> <p>Au cours de l'émission, 9 artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire.</p> <p>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.</p> <p>Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madénian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.</p> <p>Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, tels que Solay, Ike, Romain Raulin, Alfred H, Imen Lahmar, Simon Pintault, Sacko Camara, Alain Doumbia, Thomas Sii.</p> <p>Certains seront peut-être les révélations de demain.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madénian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.</p> <p>Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, tels</p>	<p>03:25 Planète Rap - La Quotidienne Hakim Jemili (reprise)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France</p>

<p>Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:55 LES MATINALES</p>
<p>03:30 The Award (reprise)</p> <p>Production : Act 4 Productions Réalisation : Alexandra Clément Direction artistique et idée originale : Michaël Hottier Avec la participation de France Télévisions et le soutien du Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée Un spectacle de la compagnie Back Pocket Capté au théâtre du Beauvaisis – Scène nationale</p> <p>Plongez avec The Award dans les coulisses d'une cérémonie de gala acrobatique et mordante !</p> <p>Quelle chance ! Vous êtes la star de la soirée, invitée d'honneur des Awards, une cérémonie en apparence sélecte qui n'empêchera pas le vernis mondain de se craqueler...</p> <p>Faites briller vos tenues de soirée, le gala acrobatique va pouvoir commencer. Le tapis rouge est déroulé, place aux émotions, parfois les moins nobles, pour espérer recevoir la palme. Liste des nommés, remise de prix, remerciements... Forts d'un sens affûté de l'observation et de la narration, servis par une virtuosité technique et acrobatique hors pair, les neuf artistes de Back Pocket investissent chaque étape de cette cérémonie ultra-codifiée, où l'hypocrisie et les faux semblants règnent en maître. Derrière les sourires de façade, ce sont souvent la rivalité et l'avidité qui dominent. Les motivations profondes et pulsions rejaillissent, décuplées par le mouvement : gestuelle du discours, chorégraphie des émotions... Tandis qu'un chauffeur de salle attise l'ambiance, des projections vidéo nous dévoilent les coulisses du show, et l'immontrable apparaît ! Instrumentalisation du public, objectification de l'artiste : ici se joue sans fard la réalité de la société du spectacle, dans ce qu'elle a de plus cru et de plus mordant. Une vraie jubilation !</p> <p>Derrière le glamour des Awards, les artistes de Back Pocket révèlent les dessous grinçants de la société du spectacle. Entre prouesses techniques, satire acérée et vidéo immersive, cette fausse remise de prix expose les rivalités, les faux-semblants et les dérives d'un monde ultra-codifié. Un show virtuose, jubilatoire et sans concession.</p> <p>Avec Baptiste Allaert, Théo Legros-Lefevre, Nancy Luna Guttiérez, Michaël Hottier, Ronan Jenkinson, Aviva Rose-Williams, Wilko Schütz, Marieke Thijssen, Maël Tran.</p>	

<p>05:00 CASE NUIT OKOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:55 UN JOUR UNE QUESTION À quoi ça sert les câlins ?</p> <p>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:45 LES 3 MOUSQUETAIRES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>07:00 LES AS DE LA JUNGLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:35 POTOBOT</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>07:50 ANGELO LA DEBROUILLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>13:20 Les gestes qui sauvent Savoir utiliser un défibrillateur.</p> <p>apprendre via le programme "à l'école des pompiers" les gestes qui sauvent</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:00 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>13:25 LA COUR DES GRANDS</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:00 BELFORT ET LUPIN</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>14:15 Un jour une question À quoi ça sert les câlins ? (reprise)</p> <p>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:50 LES AS DE LA JUNGLE</p>	<p>14:20 Mission info: (reprise)</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>18:40 BLUEY</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:30 T'ES AU TOP CHARLINE, 10 ANS : JE PARTAGE MA CHAMBRE AVEC MA PETITE SŒUR S2.19</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>19:35 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:45 L'ARMURE DE JADE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:50 CONSOMAG Où trouver des réponses fiables à mes questions financières ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:30 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 Planète Rap, la quotidienne (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p>
<p>16:00 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:50 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>17:35 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 FLORENT RACONTE PAGNY (reprise)</p> <p>Un documentaire réalisé par Emmanuelle Cooso et Erwan l'Eléouet Sur une idée originale de Laurent Delahousse Montage : Baptiste Herlin Une production Magneto Presse</p> <p>D'une nature pudique, Florent Pagny avait toujours refusé de revenir sur son histoire. Cette fois, c'est lui qui a initié le projet. Il a accepté de se raconter comme jamais à son amie de trente ans, la romancière Emmanuelle Cosso, pour écrire son autobiographie.</p> <p>Une centaine d'heures d'entretiens a été enregistrée de janvier 2021 à février 2023. Porté par sa voix et des archives inédites, vous allez découvrir comment cet enfant de la classe populaire s'est inventé un destin hors norme grâce à sa puissance vocale.</p> <p>« Florent raconte Pagny », ce sont ses mots pour évoquer soixante ans d'une vie intense et un chapitre inattendu qui est venu tout bousculer, celui de la maladie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:30 MARC LAVOINE, LE CONCERT POP-SYMPHONIQUE A LA SEINE MUSICALE</p> <p>Capté à La Seine musicale le 17 mai 2025 Réalisation : Pascal Duchêne Production : Morgane Production et Panthéon Films / Universal Music France</p> <p>Marc Lavoine revisite ses succès avec un projet symphonique. Quarante ans de carrière, des tubes intemporels et une voix reconnaissable entre mille : Marc Lavoine incarne depuis ses débuts l'élégance et la modernité de la chanson française. À l'occasion de cet anniversaire exceptionnel, l'artiste propose de (re)découvrir son répertoire à travers un concert électro-symphonique revisitant ses plus grands succès dans une relecture audacieuse et contemporaine.</p> <p>De " Elle a les yeux revolver " à "Le parking des anges ", en passant par " Toi mon amour ", Marc Lavoine explore son répertoire avec un souffle nouveau, mêlant arrangements symphoniques et textures électroniques : une expérience musicale inédite, à la croisée des genres, qui sublime l'écriture sensible et poétique de ses chansons.</p> <p>Ce spectacle, à la fois hommage et exploration, vient couronner quatre décennies d'un parcours singulier, marqué par une exigence constante du texte et de la mélodie. Toujours en mouvement, Marc Lavoine continue d'incarner une chanson française vivante,</p>	<p>curieuse et inspirée. Un moment rare, vibrant et généreux, pour célébrer l'un des artistes les plus emblématiques de la scène française.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:05 Basique, les sessions - Danyl Danyl (I)</p> <p>Production : Morgane Production Réalisation : Stéphane Bohée</p> <p>Basique célèbre la musique ! Découvrez de jeunes talents sur France 4 lors des prochaines sessions Basique ! Depuis sa première saison, Basique, les sessions s'est donné une mission : faire découvrir aujourd'hui ceux et celles qu'on écouterait demain. Désormais en format 26 minutes, chaque émission donne carte blanche à un artiste émergent pour un concert inédit de cinq titres, imaginé sur mesure et enregistré sans public au FGO Barbara, établissement culturel parisien emblématique du soutien à la jeune création musicale.</p> <p>Danyl est un auteur- compositeur-interprète franco-algérien né le 25 octobre 1998 à Saint-Maurice (Val-de-Marne) Formé dès l'enfance au conservatoire, il développe une pratique musicale centrée sur le piano avant d'élargir son univers aux musiques populaires et traditionnelles. Autodidacte dans la production, il puise dans ses influences multiples - raï, pop, rap et musiques électroniques - pour créer un style hybride qu'il qualifie de « néo-raï ».</p> <p>Après un premier projet sous le nom d'artiste Hashey Sen en 2018, il se fait connaître sous le nom de Danyl et signe plusieurs EPs, dont « Khedma 2 » et « Khedma 3 ». Son travail explore l'identité, la transmission et l'hybridation culturelle.</p> <p>Il s'impose aujourd'hui comme l'une des figures montantes de la scène musicale française contemporaine, en associant héritage maghrébin et sonorités actuelles.</p> <p>En janvier 2026, il sortira son premier véritable album, réunissant 15 titres. Autodidacte, Danyl est également producteur et beatmaker, collaborant avec divers artistes. Sa musique, sincère et innovante, reflète sa double culture et son parcours atypique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:35 Concert solidaire - Aidons l'Aude (reprise)</p> <p>Tourné à l'Arena Narbonne (11) le 1er décembre 2025 Un spectacle organisé par Narbonne Arena Avec le soutien de Grand Narbonne et de la ville de Narbonne Réalisation : Simon Gerland</p>
---	--

<p>Production : Les Petits Provinciaux Avec la participation de France Télévisions En collaboration artistique avec Passerelle Production Direction artistique : Yvan Cujious Direction musicale : Manu Martin</p> <p>Une constellation d’artistes majeurs de la chanson française se réunit à Narbonne pour un concert solidaire inédit. Portée par l’émotion, la générosité et l’espoir, cette soirée exceptionnelle mobilise les plus belles voix pour célébrer la résilience d’un territoire uni face à l’épreuve.</p> <p>Après les incendies dramatiques qui ont ravagé l’Aude l’été dernier, des grandes voix de la chanson française se rassemblent à Narbonne pour un concert solidaire exceptionnel. Francis Cabrel, Zazie, Olivia Ruiz, Cali, Patrick Fiori, Axel Bauer, Christophe Mali (Tryo), Trois Cafés Gourmands, Anne Sila, Jean-Pierre Mader, Nadau, Sylvain Duthu, Madame Monsieur, Lisa Dann, Julie Santamans et Yvan Cujious unissent leurs talents pour soutenir les sinistrés et célébrer la force d’un territoire qui se relève.</p> <p>Entre émotions intimes, tubes incontournables et duos inédits, les artistes partagent des moments rares de complicité, de joie et d’énergie collective. La scène devient un lieu de chaleur et d’espoir, où chaque chanson résonne comme un geste de fraternité et de transmission.</p> <p>Concert solidaire – Aidons l’Aude : quand la musique rassemble et contribue, le temps d’un soir, à reconstruire ce qui compte le plus — le lien entre nous.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>univers "boysclub", le contrôle fou de leur image, leur part sombre et leur relation passionnée avec la France. Avec des images inédites et des interviews exclusives de collaborateurs proches ainsi que des témoignages de "rock critics" et de musiciens de toutes les générations : Carla Bruni-Sarkozy, Yarol Poupaud, John Pasche, Louis Bertignac, Antoine, Zouzou, Marlon du groupe "La Femme", Nick Kent...</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:00 LE DOC STUPEFIANT L' HISTOIRE FRANCAISE DES ROLLING STONES (reprise)</p> <p>Documentaire coproduit par Bangumi/France Télévisions. 2022 Un film de Raphaëlle Baillot et Élise Le Bivic Réalisatrice Image : Julie Lazare Producteur : Laurent Bon Producteur éditorial : Julien Beau</p> <p>Présenté par Lea Salame</p> <p>A l'occasion du 60e anniversaire des Rolling Stones, "Le Doc Stupéfiant" propose un documentaire inédit sur ce groupe légendaire, incarnation du "sexe, drogue et rock'n'roll". Du concert chaotique de la salle Vallier, à Marseille, en 1966, à l'enregistrement d' "Exile On Main Street", leur album écrit sous influence dans une villa de la Côte d'Azur, en passant par le mariage mythique de Mick Jagger à Saint-Tropez, les réalisatrices Raphaëlle Baillot et Élise Le Bivic posent un regard d'aujourd'hui sur les folles années françaises du plus grand groupe de rock de tous les temps. Ce film analyse le rapport étrange des rock stars aux femmes en général (et aux groupies en particulier), leur</p>	<p>03:30 CULTURE PRIME DANS LES COULISSES DES 150 ANS DU PALAIS GARNIER</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>03:40 VOCATIONS LYRIQUES EN NOUVELLE -CALÉDONIE (reprise)</p> <p>Une coproduction : Crescendo Media Films, L'Association Les Contres-Courants, France Télévisions Réalisation : Thomas Mossino</p> <p>Organisé par le chanteur lyrique Fabrice di Falco et l’association Les Contres Courants, le concours Voix des Outre-mer parcourt les territoires ultramarins chaque année depuis 2017 à la recherche de talents vocaux pour les former au chant lyrique. Retour sur le parcours du Calédonien Keyvan Liufau, sélectionné pour la grande finale 2024 à Paris.</p> <p>Comme pour les éditions précédentes, les candidats calédoniens du Concours Voix des Outre-mer, d'abord sélectionnés au préalable sur vidéo par un jury de professionnels, intègrent un parcours au conservatoire de Nouméa afin de perfectionner leur technique vocale et tenter de remporter la finale territoriale lors d'une soirée mêlant chants classiques et interprétations lyriques de chansons populaires. À l’origine, aucun d’entre eux n’est familier de l’opéra, encore moins de ses techniques.</p> <p>Durant deux mois, la découverte de cette pratique bouleverse leur quotidien, les pousse à se dépasser et redéfinit leur parcours de vie. Un seul d'entre eux décrochera son billet direction Paris pour une grande finale nationale regroupant chaque territoire d’Outre-mer sur la scène de l’Opéra Bastille. Au programme, pour les finalistes, des masterclass intensives, de nombreuses répétitions, ainsi que des essayages de costumes pour préparer cet événement capté et retransmis à la télévision.</p> <p>Cette finale, c’est la rencontre des Outre-mer dans une ambiance studieuse et chaleureuse. À son issue, un jury prestigieux décerne plusieurs prix. L'opportunité pour les candidats de parcourir un</p>

<p>chemin personnel et artistique qui laisse des traces dans leur vie et parfois... leur carrière.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:35 MOONWALK DADJU</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Dadju raconte son histoire à Oumar : son enfance, être papa, Reine, feat avec Nekfeu, problèmes d'argent, Vegedream au Mcdo. Et vous livre sa vision de l'amour et du succès.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LA PAUVRETE ? S9.1040</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LA PAUVRETE ? S9.1040</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Allergologue</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "allergologue". Alors ça !... Qu'est-ce que c'est exactement ? Menons l'enquête et, grâce à cette super maman, découvrons ce qui peut bien faire éternuer Bernard !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>SHAUN LE MOUTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:10</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div>	<div>11:45</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>Presque Populaires Les Baumes à lèvres</div> <div>C'est le marathon annuel de corde à sauter annuel à Mapleview.</div>
<div>13:15</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>13:25</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 QUAND LES FORÊTS NOUS FONT DU BIEN</div> <div>Il paraît que les forêts sont les poumons verts de notre planète. Et c'est vrai que ses bienfaits sur notre corps, notre moral et notre Terre sont immenses ! Elles produisent de l'oxygène, agissent comme des climatiseurs naturels... Mais elles sont en danger, face à l'industrie et au changement climatique, il est essentiel de les protéger. Pour tout comprendre sur le fonctionnement des forêts, son principe d'évapotranspiration, sa photosynthèse... rendez-vous à la cabane où Max nous explique tout ! Mathieu part à la découverte d'une forêt test en Gironde, dont les arbres donnent des informations précieuses aux scientifiques sur l'adaptation au réchauffement du climat. De son côté, Cécile découvre les vertus de la sylvothérapie dans le Puy de Dôme. S'immerger en forêt, faire des câlins aux arbres, cela fait un bien fou</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>SCOOPY-DOO MYSTERES ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>13:50</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LA PAUVRETE ? S9.1040 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:40</div> <div>BLUEY</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:35 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:50 CONSOMAG Comment estimer ma capacité d'emprunt pour acheter un bien immobilier ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 Planète Rap, la quotidienne (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p>21:00 UNE FEMME FANTASTIQUE</p> <p>Réalisé par Sebastián Lelio Avec Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco</p> <p>Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une "sainte famille" qui rejette tout ce qu'elle représente. Marina va se battre, avec la même énergie que celle dépensée depuis toujours pour devenir la femme qu'elle est : une femme forte, courageuse, digne ... une femme fantastique !</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:40 FIER.E.S, LA VOIX DU PACIFIQUE</p> <p>Un documentaire réalisé par Raynald Mérienne Une production DEBAZ.media, Eclectic et Stories&Co Avec la participation de France Télévisions</p> <p>En Polynésie française, les personnes transgenres évoluent avec une apparente fluidité dans toutes les composantes de la société. Leur présence, observée dès le XVIIIe siècle par les voyageurs et les missionnaires occidentaux, n'a cessé d'intriguer et de fasciner, produisant au fil du temps de nombreux mythes que les femmes et les hommes transgenres de Polynésie tentent aujourd'hui de déconstruire. À travers une série de portraits lumineux et intimistes, ce documentaire leur donne la parole et propose une relecture des questions de genre à la lumière de la pensée océanienne.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:35 FEMMES EN COLERE</p> <p>Une pièce de Mathieu Menegaux & Pierre-Alain Leleu Captée au Théâtre de la Pépinière Mise en scène: Stéphane Hillel Réalisation: Simranjit Singh Production: Gildas Le Roux, La Compagnie des Indes</p> <p>Avec Lisa Martino, Gilles Kneusé, Hugo Lebreton, Nathalie Boutefeu, Fabrice de la Villehervé, Sophie Artur, Clément Koch, Magali Lange, Aude Thirion, et Béatrice Michel</p> <p>Une cour d'assises, de nos jours. À l'heure des délibérations, trois magistrats et six jurés populaires tiennent entre leurs mains le destin d'une femme. Une femme qui a avoué son crime, et qui pourtant réclame justice.</p>
--	--

<p>Neuf hommes et femmes en colère vont devoir choisir entre punition et pardon.</p> <p>Une pièce tirée du roman à succès de Mathieu Menegaux, l'auteur triplement primé, publié chez Grasset et deux fois adapté pour France Télévisions.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:10 Arditi et ceux qu'il aime (reprise)</p> <p>Captée au Théâtre Lepic Production : La Compagnie des Indes Réalisation : Simranjit Singh Mise en scène : Salomé Lelouch Auteurs : Pierre Ardit, Yasmina Reza, Jean-Michel Ribes</p> <p>Pierre Ardit, acteur incontournable du théâtre et du cinéma, se fait le porte-voix de ses auteurs favoris dans un spectacle intimiste et passionné. Entre hommage vibrant et complicité avec le public, il explore la richesse des mots et la beauté de la langue, offrant une expérience unique, drôle et émouvante.</p> <p>Acteur majeur tant sur les planches que sur les écrans, Pierre Ardit, amateur de livres et de grands crus, savoure et donne à partager le meilleur de sa bibliothèque. Il monte seul sur scène avec ses auteurs de chevet. Il aime les visiter et en proposer des variations renouvelées, en complicité avec les spectateurs, pour le seul plaisir de la langue et des mots. A travers le choix de ses textes Pierre Ardit partage avec le public sa passion du théâtre, son amour de la scène, et lui délivre une merveilleuse déclaration d'amour, aussi émouvante que drôle !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:45 BUNGALOW 21 (reprise)</p> <p>Production : Pomme Production et Kiosco Auteur : Éric-Emmanuel Schmitt, sur une idée originale de Benjamin Castaldi Mise en scène : Jérémie Lippmann Réalisation : Ybao Benedetti Avec Mathide Seigner, Emmanuelle Seigner, Michael Cohen, Vincent Winterhalter, Clément Moreau et Benjamin Jaouen. Capté les 12 et 13 janvier 2024 au Théâtre de la Madeleine</p> <p>Beverly Hills Hotel, Los Angeles, 1960... Découvrez les secrets du bungalow 21.</p> <p>En 1960, deux couples mythiques séjournent au Beverly Hills</p>	<p>Hotel, à Los Angeles. Dans le bungalow 20 logent Simone Signoret et Yves Montand : ils s'aiment, ils sont beaux, encore jeunes, pleins de vie, au faite de leur gloire. Mais Marilyn Monroe, installée dans le bungalow voisin, est une femme irrésistible dont le couple avec l'écrivain Arthur Miller bat de l'aile. La vie de quatre personnes va voler en éclats...</p> <p>Aucune des deux femmes ne se remettra vraiment de cette histoire, et chacun va entrer dans le doute.</p> <p>Une histoire ordinaire, d'amour, d'orgueil, d'adultère, de mauvaise foi et de pardon, avec des êtres extraordinaires. D'après une idée de Benjamin Castaldi, le petit-fils de Simone Signoret, Éric-Emmanuel Schmitt compose une pièce intense et sensible qui met quatre figures de l'histoire du cinéma aux prises avec leurs désirs contrariés, leurs fragilités, leur humanité. Bungalow 21 offre le portrait saisissant de deux femmes attachantes, aussi célèbres que meurtries.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:10 Sorcellerie pour deux pianos (reprise)</p> <p>Production : Guillaume Dunand. Réalisation : Guillaume Klein. Une coproduction Telmondis et Blizzard Concept, Théâtre de Saint-Céré, Théâtre l'Estran, Académie Musicale de Villecroze. Mise en scène et interprétation : Duo Játékok avec Adélaïde Panaget et Naïri Badal, Philippe Beau et Antoine Terrieux. Avec la participation de France 3 Occitanie. Spectacle enregistré à Auch en février 2025.</p> <p>Le Dôme d'Auch a accueilli en février 2025 un spectacle envoûtant porté par le Duo Játékok, composé des pianistes Naïri Badal et Adélaïde Panaget. À travers un programme inspiré par l'univers mystérieux des sorcières, les œuvres de Rachmaninov, Debussy et Stravinski ont pris vie dans une mise en scène mêlant musique, ombres et illusions. Accompagnés des illusionnistes Philippe Beau et Antoine Terrieux, les artistes ont offert une expérience sensorielle unique, entre virtuosité et magie.</p> <p>Dans ce concert, vous pourrez découvrir :</p> <ul style="list-style-type: none">• Nuages de Debussy, extrait du triptyque symphonique des Nocturnes, est né de la vision d'un tableau de Whistler.• Barcarolle, extrait de la première suite de Rachmaninov directement inspirée de celle de Frédéric Chopin, cette pièce est inspirée du « Chant de la gondole » de Lermontov.• L'Apprenti Sorcier de Dukas est un poème symphonique inspiré par la ballade homonyme Der Zauberlehrling de Goethe, écrite juste un siècle plus tôt.• Une nuit sur le mont Chauve de Moussorgski, inspirée d'une
--	--

<p>nouvelle de Nicolas Gogol, « La Nuit de la Saint-Jean », cette pièce met en scène le sabbat des sorcières.</p> <p>• Rituel des Ancêtres et Danse Sacrale, extrait du Sacre du printemps de Stravinski.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:45 LES MATINALES</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LE SEXISME ? S9.1054</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LE SEXISME ? S9.1054 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS Ambulancière</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "ambulancière". Excellent ! Mais euh... c'est quoi exactement ? Avec cette super maman, grimpez à bord de l'ambulance pour venir en aide à ceux qui en ont besoin.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:10</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:45</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div>	

<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>13:15</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>SCOOPY-DOO MYSTERES ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:25</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>L'Intelligence Artificielle, c'est quoi ?</div> <div>Aujourd'hui, l'intelligence artificielle est absolument partout ! Dans nos smartphones évidemment, mais aussi dans de nombreux appareils que nous utilisons tous les jours. L'équipe de CTPS enquête sur l'IA pour comprendre enfin ce qui se cache derrière nos écrans et dans nos machines !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:50</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LE SEXISME ? S9.1054</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>14:20</div> <div>Presque Populaires</div> <div>Des amis haut placés</div> <div>Lydia décrète que sa bande sera au centre de la prochaine assemblée du collège.</div>	<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>18:40</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>POMPIERS SOLIDAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>20:40</div> <div>LE JUGEMENT DE ROUGE ET BLANCHE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:45 TUTO OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 CONSOMAG Comment récupérer l'argent que j'ai prêté ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 CONCERT DU NOUVEL AN</p> <p>Orchestre philharmonique de Vienne, dirigé par Yannick Nézet-Séguin commenté par François-Xavier Szymczak</p> <p>La tradition est respectée, comme chaque premier jour de l'année, nous retrouvons le grand événement de la musique classique que représente le concert du Nouvel An de l'Orchestre philharmonique de Vienne, dirigé cette année pour la première fois par Yannick Nézet-Séguin.</p> <p>Le Philharmonique de Vienne attend avec impatience cette première de Yannick Nézet-Séguin. Daniel Froschauer — chairman professor — souligne l'importance artistique du chef d'orchestre : « Notre collaboration avec Yannick Nézet-Séguin a commencé en 2010 lors de la Semaine Mozart à Salzbourg. Depuis lors, une étroite collaboration artistique s'est développée, cultivée à travers de nombreux concerts à Vienne, Salzbourg et en tournée. Un point d'orgue inoubliable fut le Concert de la Nuit d'été 2023 sous sa baguette. Yannick Nézet-Séguin est parmi nos partenaires artistiques les plus importants. Ensemble, nous avons conçu un programme dynamique et multiforme pour le Concert du Nouvel An 2026, mettant en vedette des œuvres de membres de la dynastie Strauss, Carl Michael Ziehrer, Joseph Lanner, Franz von Suppè et Hans-Christian Lumbye, ainsi que Josephine Weinlich et Florence Price. Le programme de cette année comprend cinq nouveaux New Year's Concert premières. »</p> <p>Avec ce concert, ce n'est pas seulement le désir du Philharmonique de Vienne de fournir des interprétations musicales du chef-d'œuvre de ce genre, mais aussi, en tant qu'ambassadeurs musicaux de l'Autriche, de proposer partout dans le monde un message de Nouvel An rempli d'espoir, d'amitié et de paix.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:10 La force du destin : une saison à la Scala</p> <p>Documentaire produit par Federation Studio France / MDE Films, producteur associé : Teatro Alla Scala, avec la participation de France Télévisions / Rai Documentari. 2025 Produit par Myriam Weil, Francesco Melzi D'Eril Ecrit par Anissa Bonnefont, Myriam Weil Un film de Anissa Bonnefont Le 7 décembre marque l'ouverture de la saison du légendaire opéra de Milan, la Scala. Ce soir-là, la ville entière vibre au rythme de cet événement baptisé la Prima. Les amateurs d'opéra du monde entier se pressent pour assister à cette représentation. Cette année, c'est « La Force du destin », œuvre de Verdi, qui inaugure la saison. Des premières répétitions avec les interprètes, les musiciens, les danseurs, les choristes, jusqu'au lever du rideau fatidique.... Ce documentaire vit de l'intérieur les mois de préparation qui vont agiter cette ruche de talents, de pression, de stress et de passion qu'est la Scala.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p>00:40 CARMEN AUX CHORÉGIES D'ORANGE</p> <p>Concernant Carmen, l'enjeu est considérable puisqu'il s'agit de l'un des opéras les plus joués dans le monde, ce qui signifie que les interprétations en ont été multiples... Ainsi Carmen est généralement vue comme l'archétype de la femme revendiquant sa liberté ; et Don José est la victime quasi innocente au mieux d'une femme fatale, mais, le plus souvent, d'une garce ! Mais voilà la simplicité est dangereuse tant elle édulcore les propos les plus subtils. Carmen n'est pas une garce ni une prostituée C'est une fille, jeune, qui tombe amoureuse comme elle respire. Elle ne demande rien à personne et encore moins à Don José, garçon violent ayant dû se réfugier dans l'armée suite à une rixe dans son village. Carmen sera la victime de sa violence possessive. Cette jeune femme se fait assassiner parce qu'elle aime et qu'elle n'y peut rien. Alors oui, Carmen est fatale en ce sens qu'elle brûle qui la touche tout en se consumant elle-même. Mais elle est aussi une source fraîche offerte à qui veut se désaltérer. Cela, Escamillo l'aura bien compris et c'est lui qu'elle aimera à la folie. Personne n'échappe à Carmen, pas même elle !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:20 CAR/MEN</p> <p>Réalisation : Tommy Pascal Production : Xavier Dubois, Elzévir Films</p>
--	---

Les Chicos Mambo nous avaient éblouis avec Tutu, ode déjantée au ballet et à la danse classique, la compagnie s’empare cette fois d’un monument : Carmen.

Opéra le plus joué au monde, le chef-d’oeuvre de Georges Bizet trouve ici une relecture des plus décapantes. La troupe emmenée par Philippe Lafeuille se joue avec fantaisie du masculin et du féminin, dans un manifeste à la liberté de genre, mais aussi artistique. Sur scène, huit danseurs et un chanteur virtuoses se transforment en permanence. Habillés en tenues militaires, tutus et autres costumes extravagants, ils tournent en dérision l’icône de la féminité absolue que représente Carmen, entre moments de pure comédie, clowneries, théâtre d’objet, chants lyriques, chorégraphies azimuthées, vidéo... on en passe ! Un spectacle total qui invite aussi le public à chanter et danser à l’unisson, lors d’un final en forme d’apothéose. Ou quand l’opéra devient une grande fête populaire.

Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en audiodescription

04:40
MOONWALK
COEUR DE PIRATE

Présenté par Oumar Diawara

"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose".

Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55
LES MATINALES